

Miss Cosas y Yo

CIA NEMIN - DIANA PLA SOLIINA



UNA CREACIÓ DE DIANA PLA SOLINA
I FERRAN VILAJOSANA



DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE
ARGUMENT
FITXA ARTÍSTICA
NECESSITATS TÈCNIQUES
CURRÍCULUM
CRÍTiques
CONTACTE

Títol: Miss Cosas y Yo

ESPECTACLE AMB UNA SOLA ACTRIU.
PER A PÚBLIC A PARTIR DE 12 ANYS
TÉ UNA DURADA DE 70 MINUTS
DISCIPLINES: TEATRE, DANSA, CLOWN I STAND UP COMEDY
ESPECTACLE DE SALA DE PETIT FORMAT
ESTRENA: FEBRER 2022

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:

Miss Cosas y Yo és un espectacle en català on coexisteixen diferents disciplines.

A partir d'un fet autobiogràfic, l'actriu ens convida submergir-nos en la ment d'una jove creadora que intenta engendrar el que serà el seu primer espectacle en solitari, quan els entrebancs constants no li deixin seguir amb el seu numero de clown, on ella ha dipositat tantes expectatives, iniciarà una discussió amb els seus set personatges interiors que no pararan de boicotejar-li l'espectacle, qüestionant totes les seves decisions.

Miss Cosas y yo és un viatge als desitjos, les pors i els entrebancs que viu una artista durant un procés de creació.

Diana Pla és aquesta actriu creadora que el públic acompanyarà a través de gèneres com stand up comedy, el clown clàssic i la dansa contemporània, on s'explica en primera persona la història de l'enfrontament personal amb una mateixa, la comparació, la fugida, i també és una espai on es recuperen experiències del passat com el *bulling*, ferides que ens acompanyen i es presenten davant nostre tot i passat el temps com a obstacles a superar.

És un espectacle ple d'humor que pretén entendre i assumir amb amor els nostres fracassos.

Agrairia que la informació anterior NO es publiqui, ja que és una explicació del projecte una mica més detallada per a programadors/es. Si necessites publicar la Sinopsi de l'espectacle utilitza l'apartat següent: L'argument.

ARGUMENT:

Miss COSAS, és un personatge que viu una vida solitària. En el seu món, juga a ser tot allò que vol ser. D'entre els entrebancs constants, apareixerà un personatge que li robarà el protagonisme. Miss Cosas viatjarà entre la realitat i la ficció, lluitant per seguir sent només un personatge dins de la ment d'una jove creadora que intenta engendrar el que serà el seu primer espectacle en solitari. És un treball brutal d'honesdat, on l'actriu fa de les seves ferides, la millor plataforma on totes ens sentim convidades a acompanyar-la, revisitant al mateix temps, les nostres pròpies ferides, i comptant amb l'humor com a millor aliat.

LA COMPANYIA

Nemin, va ser un nom adjudicat durant el 2018, a unes trobades amb diferents artistes on es va generar un espai de creació i investigació, a nivell sonor, dramàtic i físic

Ajuntar-nos i alimentar-os era l'objectiu i que cadascú trobi el que li és propi. A partir d'aquesta idea Diana Pla troba el motiu del seu primer treball en solitari: Miss Cosas y Yo. Com que aquest espectacle s'ha fet gràcies a tot un equip, es decideix posar el nom de Nemin que fa referència a tota la feina prèvia i a l'equip que fa va fer possible la creació.





DIANA PLA SOLINA

7 DE DESMEBRE DEL 1991

ARTISTA DE TEATRE FÍSIC, DANSA I CLOWN. COMENÇA LA SEVA CARRERA ALS 6 ANYS AMB LA COMPANYIA FAMILIAR: TEATRE TOT TERRENY. FORMANT PART DE L'EQUIP DE CREACIÓ VA APRENDRE L'ART DEL TEATRE DE CARRER I EL CLOWN I LA MÀSCARA SOTA ELS MESTRES: NÚRIA SOLINA I QUIMET PLA.

INDIVIDUALEMNT S'ALIMENTA DE DIFERNETNS CURSOS, FOMACIONS I WORKSHOPS DE TEATRE I DE CLOWN, REALITZA INTENSIU DELS DOS VIATGES DE JAQUES LECOQ (ESTUDI BERTY TOVIAS). ES FORMA EN DANSA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA, ACROBÀCIA I PORTES ACROBÀTICS.

EN LA SEVA CARRERA PROFESSIONAL HA TREBALLAT EN LA CREACIÓ D'ESPECTACLES DE CARRER COM "EL GENERAL BUM-BUM" I "COLORS" (ANY 2000). POEMATON (FESTIVAL GREC 2015) ODISSEUS, SALA BECKETT (2016). COL·LABORA AMB CIA LA PÚBLICA, AMB L'ESPECTACLE "BARCELONA, CONTRA LA PARET" (2015-2018). "UN BON VENT, UN BON VI" CIRC D'HIVERN 2019 - CARPA REVOLUCIÓ. COL·LABORA COM A ARTISTA AMB L'ASSOCIACIÓ PALLASSOS SENSE FRONTERES. DIRIGEIX LABORATORIS DE CLOWN I ACOMPANYAMENTS A LA CREACIÓ. AL 2018 CREA AMB LA COMPANYIA FAMILIAR L'ESPECTACLE "TRAVY" DIRIGIT PER ORIOL PLA, AMB DRAMATÚRGIA DE PAU MATAS I ORIOL PLA, (ACTUALMENT EN GIRA) . I AL 2022 ESTRENA EL SEU PRIMER ESPECTACLE EN SOLITARI : "MISS COSAS Y YO" (ACTUALMENT ACTIU) SOTA EL NOM DE LA SEVA PRÒPIA COMPANYIA.

FORMADA EN CIRC A L'ESCOLA "EL CAU" DE GRANADA ENTRE ELS ANYS 2023 I EL 2025 ACTUALMENT DIRIGEIX EL NOU ESPECTACLE "EH!?" DE LA CIA FLYING PIKMIS (CIA DE TRAPEZI MINI VOLANT) I SEGUEIX AMB LA SEVA PRÒPIA COMPANYIA EN PRODUCCIÓ DE NOUS ESPECTACLES.

EL 2026 DIRIGIRÀ EL CIRC DE NADAL DE L'HOSPITALET.

FITXA ARTÍSTICA:

DIRECCIÓ ARTÍSTICA:	DIANA PLA SOLINA
INTÈRPRET:	DIANA PLA SOLINA
DRAMATÚRGIA:	FERRAN VILAJOSANA, DIANA PLA
MIRADA EXTERNA:	ORIOI PLA, JAUME MADAULA,
ACOLLIDA DE PROJECTE	CIA MAR GOMEZ
ESCENOGRAFIA, VESTUARI I ATREZZO :	DUNA HOMEDES
PRODUCCIÓ :	CIA NEMIN
DISENY DE LLUMS:	NÚRIA SOLINA
DISENY DE SÓ:	NEUS BALLBÉ, PAU MATAS
FOTOGRAFIA:	ADRIANA OLSINA



NECESSITATS TÈCNIQUES*

2 PA

Entrada de só minijack

Càmara negra

5 hores de muntatge tècnic

**Les condicions són adaptables a l'epai pertinent*

**Rider s'adjunta a part.*



Miss cosas y yo: una peça senzilla i divertidíssima on l'artista se sincera i ens ensenya (quasi) tot allò que sap fer. Dansa, teatre físic i clown poblen un espectacle on, sobretot, la Pla Solina es posa el públic a la butxaca des del primer moment. I com ens entabana, la tia! Hi ha intèrprets que tenen àngel i ella pertany a aquesta categoria.

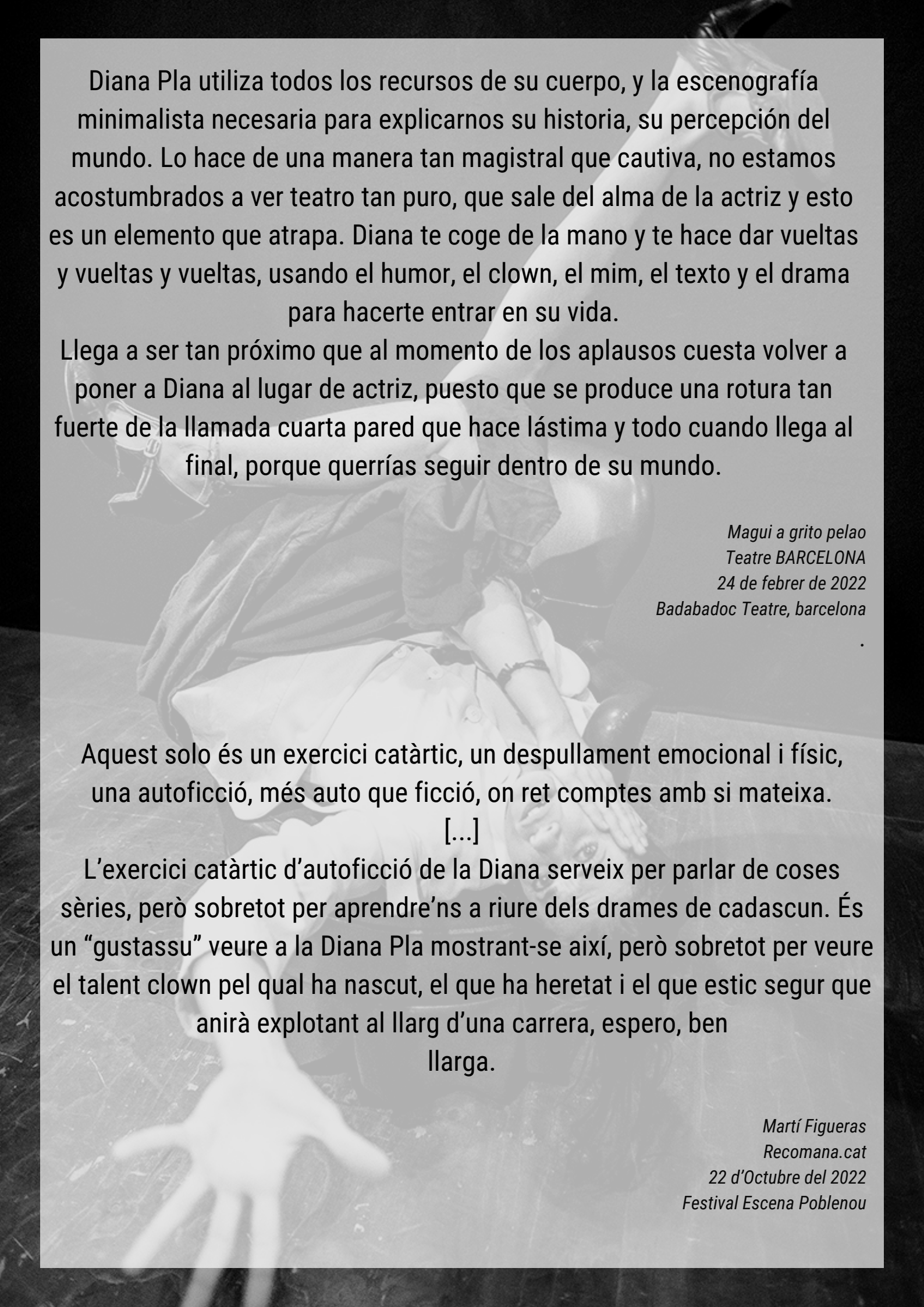
Oriol Puig Taulé, crític
Setembre, 2021 FITT(showcase)
Revista El núvol.

En Miss cosas... hi ha un bagul de propostes escèniques, de plantejaments dramàtics, que ensenyen com l'artista es troba en un creuament de camins. [...] hi ha garantit un tendre i còmic retrat, que distreu alhora que apunta algunes ombres incòmodes, és una invitació prou generosa per no deixar d'apropar-s'hi. Diana té una força pròpia

Jordi Bordes
Febrer 2022
La badabadoc Barcelona
Recomana.cat.

[...] "Hay que valorar la capacidad de Diana Pla para sacar fuera todo lo que lleva dentro y crear un surrealista caos en la sala similar al suyo propio. Ella ya es consciente de que volverá a estrellarse, que fracasará, pero no deja de intentarlo. Combina momentos poéticos con movimientos extravagantes pero lo que permanece es su confesión, su intento de contarnos cómo es su propio yo, aunque sus cosas puedan ser más amargas de lo que esperábamos."

Eduardo de Vicente
ON BARCELONA (El Periódico)
12 de febrero de 2022
Badabadoc Teatre, barcelona



Diana Pla utiliza todos los recursos de su cuerpo, y la escenografía minimalista necesaria para explicarnos su historia, su percepción del mundo. Lo hace de una manera tan magistral que cautiva, no estamos acostumbrados a ver teatro tan puro, que sale del alma de la actriz y esto es un elemento que atrapa. Diana te coge de la mano y te hace dar vueltas y vueltas y vueltas, usando el humor, el clown, el mim, el texto y el drama para hacerte entrar en su vida.

Llega a ser tan próximo que al momento de los aplausos cuesta volver a poner a Diana al lugar de actriz, puesto que se produce una rotura tan fuerte de la llamada cuarta pared que hace lástima y todo cuando llega al final, porque querías seguir dentro de su mundo.

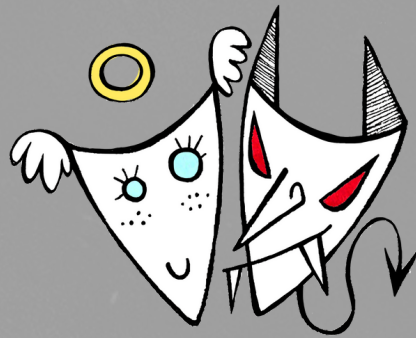
*Magui a grito pelao
Teatre BARCELONA
24 de febrer de 2022
Badabadoc Teatre, barcelona*

Aquest solo és un exercici catàrtic, un despullament emocional i físic, una autoficció, més auto que ficció, on ret comptes amb si mateixa.
[...]

L'exercici catàrtic d'autoficció de la Diana serveix per parlar de coses sèries, però sobretot per aprendre'ns a riure dels drames de cadascun. És un "gustassu" veure a la Diana Pla mostrant-se així, però sobretot per veure el talent clown pel qual ha nascut, el que ha heretat i el que estic segur que anirà explotant al llarg d'una carrera, espero, ben llarga.

*Martí Figueras
Recomana.cat
22 d'Octubre del 2022
Festival Escena Poblenou*

CIA NEMIN



DIANA PLA SOLINA



Contacte

nemin.cia@gmail.com

685264809

<https://dianaplasolina.wixsite.com/nemin>

instagram: Diana Pla Solina